

**ATA DA REUNIÃO DA ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA DA ASSOCIAÇÃO DEFENSORA DE DIREITOS AUTORAIS – ADDAF, REALIZADA NO DIA QUINZE DE ABRIL DE DOIS MIL E DEZENOVE.**

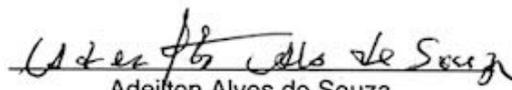
Aos quinze dias do mês de abril de dois mil e dezenove, em sua sede social, localizada na rua Sorocaba nº 108, Sala 202, Botafogo, na cidade do Rio de Janeiro – RJ, às 14h30 em segunda convocação, realizou-se a reunião da Assembléia Geral Ordinária da Associação Defensora de Direitos Autorais - ADDAF, convocada pelo Senhor Presidente Cesar Costa Filho, com a finalidade de apreciar e aprovar o Balanço e o Relatório da Diretoria relativos ao exercício de 2018, bem como a Previsão orçamentária para o exercício de 2019. Iniciada a reunião, às 14h00, em primeira convocação, não houve “quorum” estatutário exigido, sendo que às 14h30, de acordo com o Livro de Presença, e após constatado “quorum” previsto no Estatuto Social, o Senhor e também presidente da Assembléia abriu os trabalhos, e convidou o associado Adeilton Alves de Souza para secretariá-lo. Em seguida, pediu ao Secretário que fizesse a leitura do edital de convocação, que foi publicado no dia 05 de abril de 2019, no jornal “Diário Comercial”, nos seguintes termos: ASSOCIAÇÃO DEFENSORA DE DIREITOS AUTORAIS – ADDAF - CNPJ: 33.575.663/0001-93 - EDITAL DE CONVOCAÇÃO - Convocamos os Senhores associados para participarem da Assembléia Geral Ordinária da associação, que será realizada em sua sede, situada na Rua Sorocaba nº 108 – sala 202, Botafogo - RJ, no dia 15 de abril de 2019, às 14h em primeira convocação e às 14h30 em segunda convocação, com qualquer número de associados presentes, cuja ordem do dia é a seguinte: 1) Apreciação e aprovação do Balanço e do Relatório da Diretoria, relativos ao exercício de 2018 e 2) Exame e aprovação da Previsão Orçamentária para o exercício de 2019. Rio de Janeiro, 05 de abril de 2019. Cesar Costa Filho – Presidente. Cumpridas as formalidades legais para a instalação da Assembléia Geral Ordinária, o Senhor Presidente deu início aos trabalhos, tendo os associados presentes votado pela dispensa da leitura da Ata da reunião anterior, realizada no dia 17 de abril de 2018, à qual foi aprovada. Em seguida, passando ao item 1 da ordem do dia: Apreciação do Balanço e do Relatório da Diretoria relativos ao exercício encerrado em 2018, o Sr. Presidente solicitou ao secretário da Assembléia que procedesse, em voz alta, a leitura do Balanço, que já foi analisado, apreciado e aprovado pelo Conselho Fiscal em reunião realizada no dia 27 de março de 2019, na sede da Associação, cuja Ata também foi lida. Submetido o Balanço à votação da Assembléia Geral, o mesmo foi aprovado por unanimidade, dispensando-se a transcrição na presente Ata, tendo em vista que o referido Balanço já se encontra anexado à Ata do Conselho Fiscal. Em seguida, Fazendo uso da palavra, o Sr. Presidente passou a relatar as principais atividades desenvolvidas pela Diretoria, no ano de 2018, a saber: **[RELATÓRIO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELA DIRETORIA DA ASSOCIAÇÃO DEFENSORA DE DIREITOS AUTORAIS – ADDAF, NO EXERCÍCIO DE 2018.** 1) Foi realizada uma reunião com o representante da OneRPM para discutir os novos rumos a serem traçados com relação à parceira com a ADDAF; 2) O Presidente entrou em contato com o advogado autoralista, Dr. João Carlos de Camargo Eboli, a fim de estudar a viabilidade de a Addaf passar a cobrar das TVs por assinatura,

os direitos autorais pela sincronização das obras musicais em suas grades específicas de músicas que são oferecidas aos seus assinantes; 3) Com relação aos direitos digitais, apesar das cobranças da Addaf com relação aos provedores Spotify, Deezer e ApplePlay, eles ainda não efetuaram os respectivos pagamentos. Sendo assim, foi realizada uma reunião com o responsável pela Onerpm, parceira da Addaf, para que cobrássemos de forma mais efetiva esse provedores; 4) Também houve uma reunião com os representantes da empresa CulturaXExchange, para discutir o projeto Caixa de Ferramentas; 5) Recebemos a visita da Sra. Carolina Junqueira, da TV Globo, para uma reunião com os funcionários Cristina e Marli para discutir vários pontos a respeito dos valores devidos por aquela emissora à Addaf, bem como a necessidade de um novo Convênio entre as partes, além da parte operacional quanto ao trânsito dos documentos utilizados para licenciamento de obras e recebimento dos direitos. A Sra Carolina prometeu tomar todas as providências solicitadas, dentro o menor prazo possível, já que existem diversos créditos a serem pagos para a Addaf; 6) Foi criado um grupo de trabalho com representantes da Addaf e da Onerpm em função das diversas dificuldades encontradas na cobrança dos direitos digitais com as operadoras. Também ficou acordado que cada um dos representantes cuidaria de uma parte, junto às plataformas Apple, Itunes, Spotify, Deezer, Vivo, etc...7) Tomamos conhecimento da negociação que foi fechada entre a TV Globo e a UBEM, a respeito da programação da TV Globo que vai "ao vivo" na TV e depois é disponibilizada no site da emissora, em VOD. Este acordo tem como início de pagamento somente para os programas exibidos a partir de março de 2017. Neste caso, a Addaf solicitou que o jurídico da TV Globo entrasse em contato conosco para que seja acrescentada uma nova cláusula ao contrato "Addaf x TV Globo", com as mesmas condições acordadas com a UBC para esta nova remuneração; 8) Tendo em vista a impossibilidade de enviar a documentação completa para o MinC dentro do prazo estipulado por aquele Ministério, em face de divergência de datas nos documentos, solicitamos uma prorrogação do prazo, para que as devidas correções pudessem ser feitas no nosso sistema. Após terem sido atendidas às solicitações da Addaf com relação à prorrogação dos prazos, as informações complementares foram enviadas para o MinC e também para a Cisac; 9) Foi expedida uma correspondência para a ABTA – Associação Brasileira de Televisão por Assinatura, esclarecendo sobre os pagamentos devidos pelas emissoras de TV por assinatura, ao se valerem de uma programação exclusiva de música, sem pagamento sobre os direitos de reprodução; 10) Foram realizadas várias atualizações no sistema, a fim de agilizar nossos dados quando solicitados, além de facilitar o trabalho dos funcionários; 11) A representante da Apple está interessada em conversar sobre o licenciamento de letras. O Presidente esclareceu que quando foi firmado o "Term Sheet" no passado para o lançamento do Apple Music, foi tratado este tema, porém na época não ficou acordado um valor adicional àquele referente ao do Apple Music. Sendo assim, eles vão encaminhar em anexo o "Term Sheet" para o licenciamento do uso de letras no Apple Music; 12) Foram iniciadas as conversas sobre a possibilidade de assinatura de um contrato com Facebook, para utilização de obras musicais; 13) A Addaf recebeu um documento para ser assinado caracterizado como Contrato de Confidencialidade entre as partes, com a

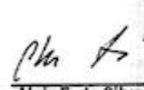

JNErpm e Amazon; 14) Concluimos a última etapa de exigências do MinC, com o envio do "passo a passo", para que os funcionários daquele Órgão tivessem acesso direto à página da Addaf; 15) Continuamos os entendimentos com advogada da Editora Warner, Dra. Eliane Jundi, referente à verdadeira titularidade da obra "Coelhinho da Páscoa". 16) Acertamos a participação de obras administradas pela Addaf na Feira Nacional de Propaganda (FENAPRO), em conjunto com a empresa CulturaXExchange, certos de que teremos excelentes oportunidades de ativação de negócios em 2019; 17) Estamos avaliando a possibilidade de expedirmos carta às agências de propaganda, oferecendo as principais obras sob nossa administração para os setores de marketing, na intenção de agilizar as escolhas das obras que poderão compor um anúncio, por parte dos responsáveis; 18) No ano de 2018 não houve admissão de novos associados. Este é o Relatório de Atividades da Diretoria do exercício de 2018. Rio de Janeiro, 28 de março de 2019. César Costa Filho – Presidente. Após alguns esclarecimentos, o Relatório da Diretoria apresentado pelo Sr. Presidente, foi colocado em votação e aprovado pela Assembléia. Em seguida, o Sr. Presidente passou ao item 2 da ordem do dia: Exame e aprovação da Previsão Orçamentária para o exercício de 2019: Após lida a Previsão Orçamentária, que se encontra, também, anexada à Ata do Conselho Fiscal, a mesma foi aprovada pelos presentes. Em seguida, o Sr. Presidente da Assembléia agradeceu a presença de todos. E, como nada mais houvesse a ser tratado, o Sr. Presidente encerrou a reunião, às 17h, da qual foi lavrada a presente Ata que vai assinada por mim, Secretário e pelo Presidente da Assembléia Geral Ordinária. Rio de Janeiro, 15 de abril de 2019.

  
 César Costa Filho  
 Presidente da Assembléia

  
 Adeilton Alves de Souza  
 Secretário da Assembléia

**Registro Civil de Pessoas Jurídicas**  
 Comarca da Capital do Rio de Janeiro  
 Rua México, 148, 3º andar, Centro

CERTIFICO A AVERBAÇÃO NA MATRÍCULA, PROTOCOLO E DATA ABAIXO  
 Matr. 5854  
 201906061633028 19/06/2019  
 Emol: 197,07 Tributo: 66,99  
 Selo: ECVI 65453 CLY  
 Consulte em <https://www3.tjrj.jus.br/sitepublico>  
 Verifique autenticidade em [rcpjrj.com.br](http://rcpjrj.com.br) ou pelo QRCode ao lado

  
 Almir F. da Silva  
 Oficial Substituto

